

# PROBLEM SOLVING

## Obiettivi del corso

Migliorare la capacità di:

- individuare correttamente il problema
- proporre soluzioni vincenti
- valutare le soluzioni proposte
- sviluppare il potenziale creativo

## Metodologia didattica

- Il corso prevede una didattica “attiva”, prove pratiche di interviste e role play.
- Ogni “performance” viene commentata dal docente con suggerimenti migliorativi personalizzati.

## Svolgimento:

2 giornate d’aula, orario 9:00-18:00

## Sede:

Indicata dal committente

## Attestato di partecipazione:

Ai partecipanti è prevista la consegna di un attestato di partecipazione del Centro Enrico Cagno - Trainer & Consultant

# PROGRAMMA

## Il processo

- Così si intende per problema
- Le fasi del processo: dall’impostazione alla soluzione
- Tecniche di problem setting e problem solving
- Il problem setting trasforma un disagio in una questione ben definita: risponde alla domanda: che cosa fare?
- Il problem solving trasforma il problema ben definito in un progetto da gestire secondo le tecniche del project management: risponde alla domanda: come fare?
- La definizione di output e input è problem setting. Tutto quello che si organizza per trasformare gli input in output è problem solving.
  
- Problem finding (rendersi conto di un disagio)
- Problem setting (definizione del problema)
- Problem analysis (scomposizione del problema principale in problemi secondari)
- Problem solving (l’eliminazione delle cause)
- Decision making (la decisione su come agire)
- Decision taking (il passaggio all’azione)
  
- Tecniche per l’individuazione del problema
- La ricerca delle soluzioni precedenti
- La riformulazione del problema
- La scelta delle soluzioni alternative
- La fase di divergenza
- La fase di convergenza
- L’applicazione della soluzione prescelta
- Il controllo dei risultati

## **Tecniche per lo sviluppo del potenziale creativo**

- Il metodo bi-associativo del Brain Storming di Alex Osborne
- Il processo analogico e metaforico: la tecnica della Sinectis di Gordon
- Una tecnica per affrontare positivamente i problemi: The Six Coloured Hats di Edward De Bono
- Un particolare tipo di brainstorming: il "Brain-writing"
- Dimostrazione pratica di una seduta di brain writing per la raccolta di aree critiche sulle quali operare un miglioramento

Per maggiori approfondimenti:

**ENRICO COGNO** - Trainer & Consultant

333 81 89 369

06 39 38 88 53

06 30 36 68 23

[e.cogno@enicocogno.it](mailto:e.cogno@enicocogno.it)